**ВИВЧЕННЯ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ**

**ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

 Фахівці з музичного виховання дітей дошкільного віку зазначають, що необхідно постійно вивчати музичний розвиток дитини. Вивчення доцільно проводити 2-3 рази на рік під час музичних занять та поза ними. Під час першого вивчення педагог визначає початковий рівень знань і навичок дітей із музичного виховання. Другий етап проводиться з метою повного та об’єктивного виміру динаміки освітньо-виховного процесу з музичного виховання. Наприкінці року доречно провести остаточне вивчення досягнень дітей. Результати вивчення дозволяють робити висновки про особливості музичного розвитку кожної дитини і відповідно до цього планувати індивідуальну роботу з музичного виховання.

**Основні критерії вивчення музичного розвитку дітей шостого року життя.**

**Слухання:**

* уміння визначати засоби виразності музичного твору (жанр, характер, темп, висоту звука, динаміку) та його структуру;
* використання дитиною музичної термінології;
* розвиток музичної пам’яті.

**Співи:**

* наявність у дитини вокальних навичок (звукоутворення, дикція, співоче дихання, спів в ансамблі та соло, визначення руху мелодії у пісні, виконання пісень із музичним супроводом та без нього);
* відтворення у співі характеру, динаміки та темпу пісень;
* пісенна творчість (звуконаслідування, імпровізоване оспівування кінцівки мелодій дитячих пісень, музичні запитання і відповіді, нагадування найпростіших мотивів).

**Музично-ритмічні рухи:**

* виконання основних видів рухів;
* узгодження рухів із музикою, їх відповідність характеру музичного твору;
* розрізнення елементів виконання народних і сучасних танцювальних рухів;
* танцювальна творчість (вигадування музично-пластичних образів, імпровізація).

**Гра на дитячих музичних інструментах:**

* початкове орієнтування дитини у світі музичних інструментів;
* засвоєння основних способів та прийомів гри на музичних інструментах;
* відтворення під час музикування ритму, темпу та динаміки музичного твору;
* формування здатності індивідуального та колективного музикування;
* прояви творчості під час гри на музичних інструментах.